Inhoud

[1. Zakelijke gegevens 1](#_Toc501045913)

[2. samenvatting 1](#_Toc501045914)

[3. Over de auteur 2](#_Toc501045915)

[4. leeservaring 3](#_Toc501045916)

De link naar mijn website: <http://fictiedosiergerwin.jouwweb.nl/>

# 1. Zakelijke gegevens

Titel: Shatterhand verslaat sioux (de Karl May collectie)

Uitgever: Rebo Productions B.V. 1991 (vernieuwde versie 2012)

Auteur: Karl May (vertaald door: Maria Dimitrescu-Verbaan)

# 2. samenvatting

**Korte uitleg hoofd-personages:**

**Old Shatterhand** is de krijgsnaam die de schrijver Karl May zichzelf toebedeelde in zijn wereldberoemde verhalen over [Winnetou](https://nl.wikipedia.org/wiki/Winnetou%22%20%5Co%20%22Winnetou) en Old Shatterhand, gesitueerd in het [Wilde Westen](https://nl.wikipedia.org/wiki/Wilde_Westen), vlak na de [Amerikaanse Burgeroorlog](https://nl.wikipedia.org/wiki/Amerikaanse_Burgeroorlog).

Old Shatterhand is de [bloedbroeder](https://nl.wikipedia.org/wiki/Bloedbroeder) van [Winnetou](https://nl.wikipedia.org/wiki/Winnetou%22%20%5Co%20%22Winnetou), [opperhoofd](https://nl.wikipedia.org/wiki/Stamhoofd) der [Apachen](https://nl.wikipedia.org/wiki/Apache_%28volk%29). Samen strijden zij voor een vreedzame, christelijke wereld in de ontluikende [Verenigde Staten](https://nl.wikipedia.org/wiki/Verenigde_Staten) van eind 19e eeuw. In tegenstelling tot andere indianenverhalen, zoals die van [Buffalo Bill](https://nl.wikipedia.org/wiki/Buffalo_Bill), kenmerken de verhalen van May zich door het feit dat de beide hoofdpersonages slechts in uiterste nood, en na uitputten van alle andere mogelijkheden, naar de wapens grijpen; in veel gevallen worden passages waarin de hoofdpersonages andere personages om het leven brengen, voorafgegaan en gevolgd door uitgebreide verontwaardiging om wat nodig blijkt.

De naam *Shatterhand* (letterlijk: vergruizende hand) verwijst naar de grote fysieke kracht van het personage, die hem in staat stelt om een man met één slag bewusteloos te slaan.

(Bron: <https://nl.wikipedia.org/wiki/Old_Shatterhand>)

**Mijn eigen samenvatting:**

In het begin van het verhaal ontmoet je dikke Jemmy en lange Davy en die komen een groep mannen tegen die een indiaan gevangen houden (Wohkadeh een jonge Kreiger van de Mandan stam die een witte buffel heeft gedood dat wordt als zeer bijzonder beschouwd, en zo als man wordt beschouwd en daarom mag de indiaan deze naam dragen, het betekent dan ook witte buffel huid, hij is een geboren Mandan maar door een ziekte was de stam bijna uitgeroeid en werd Wohkadeh gedwongen een Sioux te zijn, hij rustte nog op wraak…). Ze bevrijden Wohkadeh met de hulp van Martin Baumann en Hobble Frank want Jemmy had de geweerlopen van hun geweren onder de struiken zien uitsteken. Er waren namelijk een dag of wat geleden 3 van hun paarden gestolen toen zij niet thuis waren. zij waren de sporen van de dieven gevolgd en zo zijn zij daar terecht gekomen. En nadat de dieven waren verjaagd, kwam de boodschap van Wohkadeh aan Frank aan bod, want hij was op weg om een boodschap naar de vriend en zoon van de berenjager over te brengen, namelijk dat Baumann de berenjager en vader van Martin, overvallen en gevangen was genomen door een groep Sioux (een indianenstam) die op weg waren zich te wreken op de dood van de 3 sterkste Sioux krijgers waaronder het opperhoofd, die zijn gedood door Old-Shatterhand in Yellowstone park. Ze gingen op weg naar de plek waar Wohkadeh de groep Ogellalla’s had verlaten had en kwamen een raar spoor tegen frank en Jemmy volgden dat spoor, de rest ging naar de afgesproken overnachtingsplaats. Jemmy en frank kwamen aan het eind van het spoor ols shaterhand tegen die wachtte op de komst van Winnetoe (het machtige opperhoofd der apachen) hij wilde hen graag helpen om berenjager Baumann te bevrijden en even later kwam er ook bij en die was het eens met old shatterhand. Een groep shoshones had het spoor van oldshatterhand ook gevonden en volgde het Winnetoe hoorde de groep al van ver en waarschuwde de vrienden frank en Jemmy probeerden te ont komen en shatterhand en Winnetoe verstopten zich nog op tijd. Toen de shoshones aankwamen zagen ze de sporen van frank en jemmy en die kregen ze uit eindelijk levend te pakken. Shatterhand en Winnetoe gingen naar de anderen en vertelden wat er was gebeurt en gingen hun vrienden bevrijden.

***Dit is het punt waar ik besefte dat dit veel te lang zou duren als ik zo zou door typen. In het vervolg (is hier beneden) word alles iets korter beschreven.***

Ze hebben frank en Jemmy op een wonderbaarlijke manier bevrijdt namelijk door het opperhoofd van de stam (dappere Buffel) voor de ogen van de krijgers te ontvoeren en als gijzelaar te gebruiken om frank en jemmy vrij te krijgen. En ze hebben vrede gesloten met dappere buffel. En zijn samen verder gegaan met de reis naar de Yellowstone. De neger, bob, was nooit zo goed in paardrijden geweest en omdat hij zo onervaren was gleed hij de hele tijd van zijn paard en door het schuren deden zijn benen pijn hij en Martin gingen op zoek nar kruiden die de pijn zouden minderen. Tijdens de zoektocht dacht Bob het spoor van een opossum te vinden hij ging het achterna, want hij lustte wel een lekker stukje vlees, (het vlees van opossums stinkt heel erg daardoor is het niet geliefd door blanken) het kwam bij een grot uit en in de grot bleek geen opossum maar een grizzly beer te zitten en Martin heeft hem dapper gedood. Ze hebben de kruiden trouwens niet gevonden. En verder ging de reis met een hele boel beren vlees. Iedereen zat aan een kampvuur (er waren er meerde) de indianen apart van de blanken en Winnetoe gezellig te praten, shatterhand pakte opeens zijn geweer legde het op zijn knie met de kolf tegen zijn heup. Jemmy vroeg zich af waarom en oldshatterhand zei, omdat ik iets wil vertellen over de heupschot (dat is een moeilijk schot waarmee je zit met je geweer op schoot en het is heel moeilijk richten daarom gebruikt men het alleen om te kunnen schieten op een vijand zonder dat die denkt dat je op hem richt want het lijkt erop dat je je geweer aan het nakijken bent) maar hij wou er niks over vertellen maar hem uitvoeren want tussen de struiken zag hij licht weerkaatsing van de ogen van verspieders. En Winnetoe deed het zelfde en ze schoten. Allebei gedood met een schot dwars door het voorhoofd. Ze braken meteen op en vertrokken zodat ze een voorsprong op de tegenstander hadden want waar spionnen zijn zijn er waarschijnlijk meer. Op een gegeven moment de volgende dag kwamen ze bij een kloof waar je maar met drie man naast elkaar kon rijden. Dit vond old shatterhand een mooie plek om de achtervolgers te omsingelen. En als voorbereiding reed hij met de helft van de stoet door de kloof en verder om de verkenners van de achtervolgers gerust te stellen dat ze echt door gereden waren. Winnetoe met de ene helft van de groep zat bij de ingang verscholen zodat ze niet konden worden gezien en shatterhand aan de andere kant met zijn helft zodat ze de tegenstander konden insluiten zodra deze in de kloof was. En het lukte ze hadden de vijand, een groep Upsaroka’s, kraai-indianen, te omsingelen. Shatterhand werd voorgesteld door de leider van de Upsaroka’s om een wedstrijd te houden degene die wint mag de ander doden en scalperen. Shatterhand moet tegen het opperhoofd van de Upsaroka’s en Winnetoe tegen een van hun krijgers. Shatterhand en Winnetoe wonnen de wedstrijd, maar wilden de Upsaroka’s niet doden maar vrede met hen sluiten en dat hebben ze gedaan. De blanken en Winnetoe en de shoshones en de Upsaroka’s gingen op weg naar de Yellowstone om de berenjager te bevrijden. Het was 2 dagen voor de volle maan (de Ogellalla’s wilden de berenjager met vollemaan aan de martelpaal laten sterven bij de graven van hun verloren krijgers) en Martin wilde niet langer wachten om zijn vader te bevrijden. Hij kreeg jemmy frank en Davy zover om mee te gaan zoeken naar zijn vader. Die avond toen ze een kamp aan hadden gelegd hebben ze aan shatterhand waar de Ogellalla’s ongeveer met zijn vader zouden zijn, zo wisten ze waar ze heen moesten. Toen iedereen sliep gingen ze op weg naar zijn vader, ze hadden bob de opdracht geven om ‘s Ochtens te vertellen aan shatterhand waar ze gebleven waren. Ze zagen een raar stenen ‘’gebouw’’ toen ze dichterbij kwamen zagen ze dat het geen huis was maar een uitgeholde steen ze gingen nar binnen en toen ze allemaal binnen waren zei er een stem handen omhoog! Ze waren gevangen genomen door dezelfde Ogellalla’s als zijn vader en ze kwamen dan ook bij hem en zijn kornuiten te liggen. Shatterhand was bang dat ze domme dingen zouden doen en is hen met de rest achterna gegaan. Toen ze bij de rare steen aan kwamen was en niemand meer de Ogellalla’s waren met hun gevangenen vertrokken naar de firehole (dat is in Yellowstone park in de buurt van de Yellowstone rivier) waar hun drie krijgers lagen begraven, om de gevangenen te martelen. Jemmy had stukjes van zijn jas gescheurd en had er af en toe een laten vallen onderweg. Zo wist shatterhand en de rest waar ze heen moesten. Ze zagen de Ogellalla’s gelukkig al van ver en bedachten een plan Winnetoe zou met de helft van de groep naar de firehole gaan, want de Ogellalla’s waren daar nog net niet, en zou zodra ze hun kant op kwamen ,want shatterhand en de rest zouden ze in hun richting op jagen) een blokkade van krijgers maken zodat ze naar de kom in de berg moesten gaan en zo zouden worden omsingeld. Dit lukte allemaal zonder veel problemen maar een daarvan was dat zware mocassin het opperhoofd van de Ogellalla’s. hij hd een kans gezien het paard van de berenjager bij de teugels te pakken (Baumann was nog zwak van de gevangenschap) Baumann kon er niets tegen doen. De blanken zagen dit en gingen hem achterna. Zware mocassin dook in het water van de Yellowstone rivier en frank die het dichtst bij was ging er achterna en het kwam uit op een gevecht onderwater waarbij frank won. Einde!

(Bron: <https://mijneigenhoofd.nl/samenvatting/>)

# 3. Over de auteur

Ik weet zelf alleen maar dat Carl May dit boek en nog meer series heeft geschreven.

Karl May werd geboren in Hohenstein-Ernstthal. Kort na zijn geboorte werd hij [blind](https://nl.wikipedia.org/wiki/Blindheid) door vitaminegebrek. Gedurende zijn blinde kinderjaren vertelde zijn grootmoeder hem veel [sprookjes](https://nl.wikipedia.org/wiki/Sprookje), waardoor zijn fantasie zich ontwikkelde. Op vier- of vijfjarige leeftijd werden hem na medisch onderzoek de juiste voedingsmiddelen ([vitamine A](https://nl.wikipedia.org/wiki/Vitamine_A) & [D](https://nl.wikipedia.org/wiki/Vitamine_D)) toegediend, waarna hij kon zien. In 1861 legde May het leraarsexamen af. Hij werd als leraar aangesteld bij de fabrieksschool in Altchemnitz. Hier werd hij op 26 december wegens diefstal (een horloge, dat hij van een kamergenoot overdag mocht lenen, nam hij voor het weekend mee naar huis, waarna de kamergenoot aangifte deed) veroordeeld tot een vrijheidsstraf. Hij verloor zijn betrekking en zijn lesbevoegdheid.

Toen hij zich in 1865 voor een arts met veel geld uitgaf, werd hij betrapt en tot vier jaar tuchthuis veroordeeld; hij kwam voortijdig vrij in 1868. Hij beging hierna in verschillende betrekkingen nieuwe diefstallen, waarvoor hij van 1870 tot 1874 in het tuchthuis in Waldheim gevangenisstraf uitzat. Hij kwam weer op het rechte pad toen hij de katholieke lekencatecheet Kochbar ontmoette. In de periode 1875-1878 had May een aanstelling als redacteur van de colportageweekbladen Der Beobachter an der Elbe en Frohe Stunden. May begon toen enkele zelfgeschreven verhalen te publiceren. In 1880 huwde hij met Emma Pollmer, met wie hij al enkele jaren samenwoonde.

(Bron: <https://nl.wikipedia.org/wiki/Karl_May>)



Karl May

# 4. leeservaring

**Onderwerp:**

**Vraag 1: spreekt het onderwerp je aan of niet? Hoe komt dat?**

Het onderwerp van het boek zei mij niet zo veel in het begin maar later in het verhaal werd het al een stuk duidelijker. Het is een leuk boek waar alles heel erg breed wordt uitgelegd en dat vind ik heel interessant, Maar het word er soms een beetje te langdradig van. Maar er zijn ook de spannende stukken waar de kundigheid van de personages goed uit blijkt.

**Vraag 2: is uitgekomen wat je van tevoren van het verhaal verwachte?**

Nee, ik had gedacht dat het iets meer direct over het onderwerp zou gaan meer er gebeuren in het boek ook nog heel veel avonturen rond het hoofd onderwerp van het verhaal.

**Gebeurtenissen:**

**Vraag 1: bevat het verhaal genoeg gebeurtenissen om je te blijven boeien?**

Ja genoeg, want om de avonturen heen gebeuren er ook nog veel kleinere boeiende dingen, soms komisch anderen informatief.

**Vraag 2: zit er genoeg tempo in het verhaal of valt het af en toe stil?**

Er zijn stukken waar het wel stil valt maar meestal is dat om iets duidelijker te maken of uit te leggen. Die stukjes informatie vind ik erg leuk omdat ik dan weer wat leer.

**Personages:**

**Vraag 1: kun je je goed verplaatsen in de problemen en gedachtenvelden van de verhaalpersonages?**

Ja dat is goed gelukt, het is ook een goede en fijne manier van vertellen om je helemaal in te leven

**Vraag 2: moet je zelf veel invullen over het innerlijk van de personages? Begrijp je ze goed of niet? En waarom?**

(ik vond het een moeilijke vraag) er werd heel erg uitgebreid verteld over wat er in de personages om ging en daar werd het heel duidelijk van hoe ze zich voelden. En ik begreep ze dus ook goed.

**Bouw:**

**Vraag 1: vind je de gebeurtenissen logisch op elkaar volgen?**

Ja tijdens het lezen was er geen enkel stuk waar van ik dacht dat het niet aan elkaar paste

**Vraag 2: heeft het verhaal een slot dat goed past bij de beschreven gebeurtenissen? Vind je dit een plezierig slot? En waarom?**

Het slot geeft een goed en duidelijk eind aan het verhaal, ik vind het een plezierig einde omdat het alles afrond en geen vragen achterlaat van: wat is er hier nou gebeurt? Of waar is die of dit gebleven? En die vragen worden nog even beandwoord in een komisch einde: toen, de armen om elkaars schouders geslagen, zongen de boezemvrienden het schone lied:

*Jouw wijsheid van dood!*

*De bokken die mijn domheid schoot,*

*Frank en Jemmy hebben geleerd*

*Hoe de vijand zich tot vriend bekeert!*

**Taalgebruik:**

**Vraag 1: vind je het verhaal lastig of makkelijk om te lezen? Heeft het taalgebruik hiermee te maken?**

Het is uitdagend te lezen, oftewel niet te makkelijk en niet te lastig om te lezen. Het is leuk om te leren hoe het vroegere taalgebruik er uit zag, want soms zaten er stukken in waarvan je denkt dat je ze tegenwoordig anders tegen komt.

**Vraag 2: zijn de zinnen makkelijk om te lezen en bevat het verhaal weinig moeilijke woorden of juist wel?**

Het bevat moeilijke woorden maar die worden dan ook uitgelegd, en dat vind ik leuk aan lezen het leuke verhaal en het vergroten van mijn woordenschat en een beetje taalschat.

# verwerkingsopdracht

opdracht 9: stel dat jij de schrijver bent ….

Voorwaarden:

1. Aan welk deel van je boek heb je met het meeste plezier gewerkt?
2. Leg uit waarom (minimaal 20 zinnen)

Ik zou met het meeste plezier hebben gewerkt aan het mooie spannende einde van het grote verhaal, want daar gaat het hele boek over van begin tot eind daar heb je alle hoofdstukken naar toe geschreven met stukken humor er tussen die heel leuk maar niet al te moeilijk of uitdagend zijn om te schrijven maar nu (aan het einde van het verhaal) komt het spannendste deel: het verslaan van een grote groep krijgers waarvan er maar 1 dode is gevallen ( de dode is het opperhoofd van de sioux). Je moet zelf bedenken welke list en plannen old shatterhand en Winnetoe gaan gebruiken om de strijd te overwinnen, de strijd om het leven van de ‘’mato poka’’ (berenjager) en zijn kornuiten. Om te bedenken door wie en hoe de dappere daad of daden word(en) gestreden. De uitdaging om dat allemaal passend en spannend te beschrijven dat maakt het leuk om dat laatste stuk te schrijven, dan is je boek pas echt klaar.