Inhoud

[zakelijke gegevens 1](#_Toc518392907)

[samenvatting 1](#_Toc518392908)

[Over auteur 1](#_Toc518392910)

[Leeservaring 2](#_Toc518392911)

[Verwerkingsopdracht 3](#_Toc518392912)

# zakelijke gegevens

Titel: De blanke medicijnman (de Karl May collectie)

Uitgever: Rebo Productions B.V. 1991 (vernieuwde versie 2012)

Auteur: Karl May (vertaald door: Maria Dimitrescu-Verbaan)

# samenvatting

# **het verhaal**

de hoofdpersoon in het verhaal is: oldshatterhand. Een aantal bij-personen zijn: Oldwabble, Oldsurehand, Winnetoe en Douglas-nepgeneraal. het verhaal begint in de Llano, een hele droge woestijn in het verre westen van de U.S.A.. waar een hele groep blanken en roodhuiden bij elkaar zijn om de gevangen Comanches (zie: ander verhaal uit deze serie) naar bloody-fox’ oase te brengen, want dit is de enige plek met water in de grote dorre Llano. Tijdens het verblijf in de oase worden de beroemde geweren van oldshatterhand en Winnetoe gestolen door Douglas en Oldwabble. Ze zijn deze na gegaan en hebben de geweren terug gekregen Douglas kreeg voor het stelen wel 50 stokslagen als beloning uitgedeeld door Oldwabble. En verder in het verhaal vallen Douglas en Oldwabble, oldshatterhand nog een aantal keer lastig. En verder in het verhaal komt oldshatterhand in een boarding house (gastenverblijf) iemand tegen. deze noemt zich de Colorado-man en blijkt dit niet te zijn en vertelt de zo genoemd zijn eigen levensgeschiedenis. Hierna vertelt iemand anders een avontuur waarin Winnetoe een rol speelt. En nog iemand anders vertelt iets over een avontuur van oldshatterhand (deze had zich toen nog niet bekent gemaakt als oldshatterhand). Hierna komt de achtervolging van Oldsurehand waarbij ze worden lastig gevallen door Douglas en Oldwabble.

(bron: mijn boekbespreking over dit boek)

# Over auteur

Ik weet zelf alleen dat Carl May: *De blanke medicijnman , shatterhand verslaat sioux* en *Kruger bei de oppermachtige* heeft geschreven.

Karl May werd geboren in Hohenstein-Ernstthal. Kort na zijn geboorte werd hij [blind](https://nl.wikipedia.org/wiki/Blindheid) door vitaminegebrek. Gedurende zijn blinde kinderjaren vertelde zijn grootmoeder hem veel [sprookjes](https://nl.wikipedia.org/wiki/Sprookje), waardoor zijn fantasie zich ontwikkelde. Op vier- of vijfjarige leeftijd werden hem na medisch onderzoek de juiste voedingsmiddelen ([vitamine A](https://nl.wikipedia.org/wiki/Vitamine_A) & [D](https://nl.wikipedia.org/wiki/Vitamine_D)) toegediend, waarna hij kon zien. In 1861 legde May het leraarsexamen af. Hij werd als leraar aangesteld bij de fabrieksschool in Altchemnitz. Hier werd hij op 26 december wegens diefstal (een horloge, dat hij van een kamergenoot overdag mocht lenen, nam hij voor het weekend mee naar huis, waarna de kamergenoot aangifte deed) veroordeeld tot een vrijheidsstraf. Hij verloor zijn betrekking en zijn lesbevoegdheid.

Toen hij zich in 1865 voor een arts met veel geld uitgaf, werd hij betrapt en tot vier jaar tuchthuis veroordeeld; hij kwam voortijdig vrij in 1868. Hij beging hierna in verschillende betrekkingen nieuwe diefstallen, waarvoor hij van 1870 tot 1874 in het tuchthuis in Waldheim gevangenisstraf uitzat. Hij kwam weer op het rechte pad toen hij de katholieke lekencatecheet Kochbar ontmoette. In de periode 1875-1878 had May een aanstelling als redacteur van de colportageweekbladen Der Beobachter an der Elbe en Frohe Stunden. May begon toen enkele zelfgeschreven verhalen te publiceren. In 1880 huwde hij met Emma Pollmer, met wie hij al enkele jaren samenwoonde.

(Bron: <https://nl.wikipedia.org/wiki/Karl_May>)

# Leeservaring

**Onderwerp**

**Vraag 1 :** Uit het verhaal blijkt een bepaalde mening over het onderwerp. Ben je het daarmee eens?

Antwoord 1 : de mening over indianen (dat het jammer en de schuld van de blanken is dat dit ‘ras’ bijna is uitgestorven) ik ben het er mee eens want de blanken hebben net zoals in het verhaal de indianen opgejut en gejaagd tot op hun dood. En dat is zonde van zo’n oude beschaving die veel gebruik maken van de natuur.

Vraag 2 : Wordt het onderwerp verrassend uitgewerkt of behoorlijk voorspelbaar?

Antwoord 2 : ja, want ik vind dat het wordt prachtig in het verhaal beschreven hoe de personen zich voelen en gedragen in de wonderbaarlijke omstandigheden van dit verhaal.

**Gebeurtenissen**

Vraag 1 : Bevat het verhaal genoeg gebeurtenissen om je te blijven boeien?

Antwoord 1 : ja want je hebt natuurlijk de grote spannende lijnen en daartussen gebeuren ook wel eens dingen die voor sommigen minder interessant zijn, bijvoorbeeld de uitgebreide uitleggen over hoe dingen vroegen in elkaar stekten (ik vind dit zelf heel boeiend en interessant). Maar het verhaal loopt snel genoeg door om het verhaal interessant te houden. En als er niks spannends gebeurd, gebeurd er wel iets komisch.

Vraag 2 : Gaat het in dit verhaal vooral om de gebeurtenissen, of om de gedachten en gevoelens van de personen? Wat vind je van de nadruk daarop?

Antwoord 2 : er gebeuren in dit verhaal veel heldhaftige gebeurtenissen. Maar er wordt ook uitvoerig verteld over hoe dingen worden uitgevoerd en de gedachtegangen van de personen. He t is dus niet het een of het ander (vooral: gebeurtenissen of gedachten/gevoelens) maar een perfecte mix ervan.

**Personages**

Vraag 1 : Kun je je goed verplaatsen in de problemen en gedachtewereld van de verhaalpersonen?

Antwoord 1 : ja zeker, want ik voel veel sympathie voor oldshatterhand. En hij is een wijs man met veel

Vraag 2 : Welk personage vind je afschuwelijk? Wat zorgt ervoor dat je van hem/haar een afkeer hebt?

Antwoord 2 : Oldwabble, desondanks de kansen om zijn leven te beteren die hij van oldshatterhand gekregen heeft, blijft hij kwaad op oldshatterhand. En de voormalige cowboy King is heel arrogant en doet zich voor als de baas over iedereen.

**Bouw**

Vraag 1 : Is het verhaal spannend opgebouwd? Wat maakt het wel of niet spannend?

Antwoord 1 : ja, want het begint met een komisch soort inleiding met wie wie is en waar ze op dat moment zijn en wat ze doen. En na dat eerste hoofdstuk wordt al snel duidelijk wat er aan de hand is en wat het probleem wat er moet worden opgelost.

Vraag 2 : Bevat het verhaal tijdsprongen en terugblikken die het verhaal interessanter of juist onnodig ingewikkeld maken?

Antwoord 2 : soms komen er terugblikken voor in dit verhaal een aantal hele grote, maar ook een aantal kleinere vooruit blikken bijvoorbeeld: had ik dit maar niet gedaan want het zou ons heel veel moeite hebben bespaard.

**Taalgebruik**

Vraag 1 : Zijn de zinnen makkelijk te lezen en bevat het verhaal weinig moeilijke woorden of juist niet?

Antwoord 1 : het is een verhaal met veel moeilijke woorden maar met een hoge woordenschat is de tekst prima te lezen.

Vraag 2 : Bevat het verhaal veel beschrijvingen? Heeft dit gevolgen voor de leesbaarheid en het verteltempo?

Antwoord 2 : het bevat redelijk veel beschrijvingen, bijvoorbeeld wordt er uitgelegd wat een oud gebruiksvoorwerp is of wordt er een begrip uitgelegd. Dit verhoogd de leesbaarheid en verlaagd het verteltempo maar niet zo drastisch dat het saai wordt.

# Verwerkingsopdracht

**Verwerkingsopdracht 20: Stel dat iemand over 100 jaar dit boek leest.** Krijgt die lezer een goed beeld over de tijd waarin het boek zich afspeelt? Leg duidelijk uit waarom wel of niet (±20 zinnen)

Ik denk van wel omdat er veel gebeurtenissen zijn die realistisch zijn. Maar ik zou het verhaal wel met (een) korreltje(s) of twee zout nemen, aangezien de gebeurtenissen wel heel wonderbaarlijk zijn in het verhaal. Hij/zij krijgt bijvoorbeeld te weten in wat voor een toestand de indianen in die tijd verkeerden. Ook krijg je een beeld op wat mensen in die tijd droegen en gebruikten en je leert sommige gebruiken kennen.

Dus (bijvoorbeeld) met alleen dit boek zonder dat je ooit geschiedenis hebt gehad, krijg je al een mooi stukje inzicht in de tijd van toen.